

DIPARTIMENTO di FILOSOFIA e STORIA

Materia: FILOSOFIA

CLASSE	Contenuti irrinunciabili
Classe TERZA	<p>La filosofia antica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il problema dell'arché attraverso i pensatori presocratici</li> <li>• razionalità forte e razionalità debole (la sofistica)</li> <li>• il problema dell'essere (Parmenide, Platone, Aristotele)</li> <li>• la filosofia pratica (Socrate, Platone, Aristotele, la filosofia ellenistica)</li> <li>• i fondamenti della logica (Platone, Aristotele)</li> <li>• il rapporto tra etica e politica (Socrate, Platone, Aristotele)</li> </ul>
	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper argomentare a partire da conoscenze e concetti, utilizzando il lessico e le categorie specifiche della disciplina</li> <li>• saper riflettere sulle possibili affinità e differenze nella descrizione dei singoli concetti</li> <li>• saper individuare nei testi dei diversi autori considerati i concetti portanti della loro riflessione</li> <li>• essere in grado di argomentare con chiarezza espressiva, sostenendo le proprie tesi</li> </ul> <p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il computer per cercare informazioni sul web, sotto la guida dell'insegnante, che fornirà indicazioni sull'attendibilità dei siti utilizzati/da utilizzare, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ controllare il ranking degli autori presi in esame</li> <li>⇒ collocare gli autori di riferimento nel proprio specifico ambito di competenza</li> <li>⇒ saper reperire le fonti delle citazioni, delle immagini, delle risorse cinematografiche e musicali utilizzate</li> <li>⇒ riflettere sul contesto di significato delle immagini proposte</li> </ul> </li> <li>• salvare ed elaborare le informazioni ricercate allo scopo di produrre e di presentare contenuti originali, di comunicare, di partecipare a reti collaborative ed inclusive tramite Internet</li> <li>• saper utilizzare gli strumenti informatici nel rispetto delle norme sulla privacy</li> </ul>
CLASSE	Contenuti irrinunciabili
Classe QUARTA	<p>Dalla filosofia tardo-antica alla filosofia moderna:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il rapporto tra fede e ragione nel pensiero cristiano</li> </ul>

	<p>(Agostino e Tommaso)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paradigma aristotelico e paradigma platonico nel Rinascimento</li> <li>• la rivoluzione scientifica</li> <li>• la questione del metodo da Bacon a Galilei</li> <li>• il razionalismo moderno (almeno Descartes)</li> <li>• l'empirismo moderno (almeno Locke)</li> <li>• la filosofia politica moderna (Hobbes, Locke)</li> <li>• il criticismo kantiano</li> </ul>
	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper effettuare in modo autonomo l'analisi del testo filosofico secondo il seguente schema: contestualizzazione, comprensione linguistica, individuazione del percorso logico ed enucleazione dei concetti-chiave</li> <li>• saper ripercorrere i presupposti teorici e la struttura argomentativa adottata dagli autori proposti</li> <li>• saper mettere in evidenza elementi di contiguità, continuità e differenza fra le diverse concezioni filosofiche prese in considerazione</li> </ul> <p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper valutare l'attendibilità dei siti utilizzati e delle informazioni ricavate dal web (testi, immagini, grafici, ecc.), allo scopo di ricavarne dei contenuti scientifici</li> <li>• realizzare testi, ricerche, prodotti multimediali a partire da fonti certificate e dichiarate, che supportino l'attività svolta e le diano una forma scientifica</li> <li>• produrre contenuti che siano fruibili a più livelli, per permettere un apprendimento diversificato ed inclusivo, sfruttando le risorse informatiche</li> </ul>
<b>CLASSE</b>	<b>Contenuti irrinunciabili</b>
Classe QUINTA	<p>La filosofia contemporanea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il Romanticismo</li> <li>• l'idealismo tedesco (almeno Hegel)</li> <li>• le filosofie "posthegeliane" (almeno Schopenhauer, Kierkegaard e Marx)</li> <li>• il Positivismo</li> <li>• Nietzsche</li> <li>• almeno tre autori o ambiti tematici della filosofia del Novecento, a scelta tra i seguenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ l'etica contemporanea (correnti, temi e problemi)</li> <li>⇒ la filosofia neoscolastica</li> <li>⇒ il pensiero di Bergson</li> <li>⇒ il personalismo</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ l'interpretazione psicoanalitica della realtà</li> <li>⇒ fenomenologia ed esistenzialismo</li> <li>⇒ il tema dell'angoscia</li> <li>⇒ la concezione della storia</li> <li>⇒ l'estetica contemporanea</li> <li>⇒ il neoidealismo italiano</li> <li>⇒ la filosofia analitica</li> <li>⇒ interpretazioni e sviluppi del marxismo</li> <li>⇒ temi e problemi di filosofia politica</li> <li>⇒ filosofia al femminile</li> <li>⇒ la riflessione epistemologica</li> <li>⇒ l'ermeneutica filosofica</li> <li>⇒ questioni di bioetica</li> </ul>
	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione</li> <li>• sviluppare la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi di indagine della realtà</li> <li>• saper comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, dimostrare tolleranza, esprimere e comprendere diversi punti di vista, saper negoziare con la capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri</li> <li>• saper riconoscere il carattere "trasversale" della filosofia</li> </ul> <p>Competenze digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper valutare l'attendibilità dei siti utilizzati e delle informazioni ricavate dal web (testi, immagini, grafici, ecc.), allo scopo di ricavarne dei contenuti scientifici</li> <li>• realizzare testi, ricerche, prodotti multimediali a partire da fonti certificate e dichiarate, che supportino l'attività svolta e le diano una forma scientifica</li> <li>• produrre contenuti che siano fruibili a più livelli, per permettere un apprendimento diversificato ed inclusivo, sfruttando le risorse informatiche</li> <li>• promuovere, attraverso l'indagine filosofica e la realizzazione di prodotti digitali, condivisibili in modalità peer-to-peer, la partecipazione attiva e la collaborazione di tutti</li> </ul>

Verona, 5 settembre 2020